

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

**SPETTACOLO
COMICO MUSICALE**

con Saulo Lucci
Simone Costrino
& i Vitelloni Orchestra

Scritto da
**ANDREA
RONCAGLIONE**

Da un'idea di
**FRANCESCO
VIGNA**

Musiche e
arrangiamenti
originali di
**SIMONE
COSTRINO**

Regia di
**CARLA
CARUCCI**

Luci e Fonica di
**GABRIELE
PORQUEDDU**

con la collaborazione di



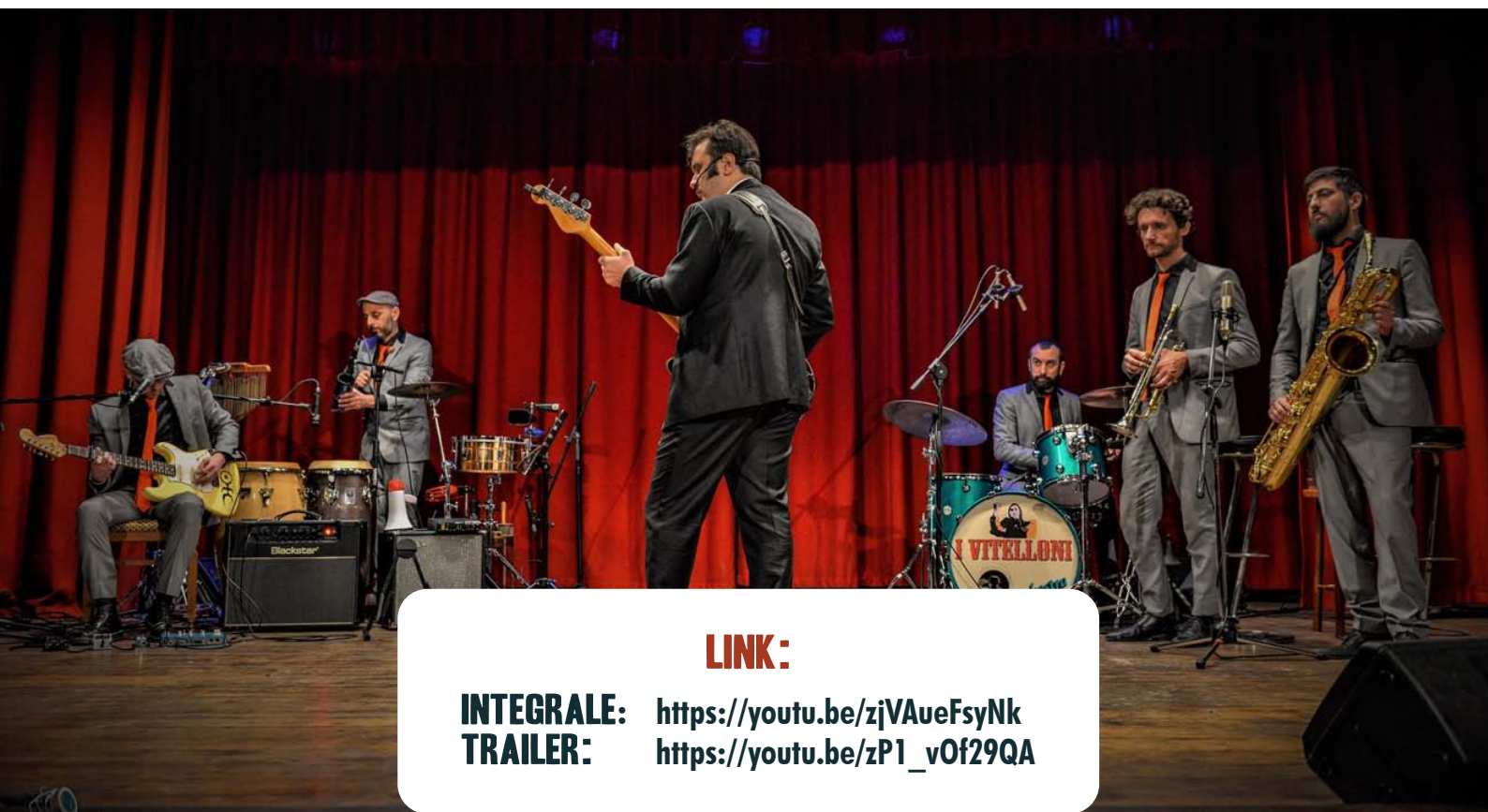
GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

CHI E' PASQUALE WONDERFUL?

Un'aura di mistero aleggia su questo fantomatico personaggio, al secolo Pasquale Lobascio, nato a Canosa nel 1928, di cui si sa pochissimo, se non che era molto vicino a Domenico Modugno e a Fred Buscaglione. Attraverso una serie di documenti apocrifi ritrovati in maniera rocambolesca, gli autori sono riusciti a ricostruire la sua straordinaria e sfortunatissima carriera, un cammino musicale sulle sue orme; ovviamente, per ragioni di sicurezza, non è permesso rivelare le fonti, ma è possibile affermare con certezza che il suo complesso de "I Vitelloni" diede l'idea a Federico Fellini per il suo famoso film. Dov'è finito PW? E' ancora vivo? Le ultime notizie di terza mano lo vedono impegnato in una poco chiara compravendita di immobili in Honduras, e risalgono al 1977.

"I VITELLONI" nascono con il preciso intento di portare alla luce la vicenda umana e artistica di Pasquale Wonderful. Si possono definire una cover band? In un certo senso sì, anche se il loro approccio è più improntato alla ricerca filologica, per riscoprire gli arrangiamenti delle versioni "originali" di alcuni dei più grandi classici della canzone italiana.



LINK:

INTEGRALE: <https://youtu.be/zjVAueFsyNk>
TRAILER: https://youtu.be/zP1_vOf29QA

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

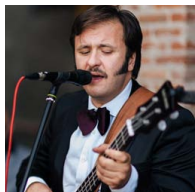
“I VITELLONI ORCHESTRA” nascono nel 2015 con il preciso intento di rendere omaggio alla musica italiana del nostro recente passato. Capitanati da Simone Costrino, cantante e polistrumentista che si è specializzato in arrangiamento e composizione presso il prestigioso Jazz Institut di Berlino, I Vitelloni Orchestra sono una band che, pur senza rinunciare a una certa raffinatezza, fanno dell'intrattenimento una vera missione. Nel corso degli anni si sono esibiti nelle situazioni più disparate, dai festival estivi alle feste di piazza, dai locali del torinese e non solo, fino ai matrimoni e alle feste private dove sono molto richiesti.

La loro ultima fatica è la produzione dello spettacolo teatral musicale “Guarda ch'è L'una, Pasquale Wonderful”, che tenta un connubio tra prosa e canzone come sempre all'insegna del divertimento.

I Vitelloni sono:

**SIMONE
COSTRINO**

Voce, basso,
arrangiamenti



**FRANCESCO
VIGNA**

Chitarra, voce



**FEDERICO
GRISO**

Batteria



**IGNAZIO
CIOFALO**

Percussioni,
voce



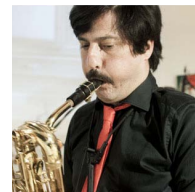
**CORRADO
CALCAGNO**

Tromba, voce



**LUCA
ZENNARO**

Sax baritono



SAULO LUCCI si diploma alla Performing Art University di Torino (PAUT) diretta da Philip Radice.

Le sue esperienze e competenze spaziano dal teatro di strada a quello di prosa, da Shakespeare al teatro dell'assurdo passando da Commedia dell'Arte, clown, parodie e teatro di narrazione.

Nel 2014, grazie alla smisurata passione che scopre di nutrire per la Divina Commedia, dà vita a un progetto dal titolo Hell o' Dante: 34 diversi spettacoli ognuno dedicato a un canto dell'Inferno. Parallelamente realizza con Francesco Vigna un progetto di cantautorato a due chitarre e due voci il cui ultimo prodotto è il concept album Op.64.



GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

CARLA CARUCCI studia prosa, teatro di figura, teatro fisico e di maschera, teatro di strada e così via. In questo percorso di formazione continua fa moltissime esperienze e approfondisce i suoi studi di drammaturgia, regia e recitazione con alcuni dei maggiori maestri italiani e non solo. Fra questi: Davide Carnevali, Letizia Russo, Cristina Pezzoli, Eva-Maria Voigtländer, Renata Ciaravino, Giuliana Musso, Renata Molinari, Marco Martinelli, Marco Baliani, Cesare Lievi, Giorgio Barberio Corsetti; collabora per alcuni anni con Teatro de los Sentidos di Enrique Vargas; scopre il clown con Jean Menigault, allievo di Philippe Hottier, e con Pierre Byland; approfondisce teatro fisico con Philip Radice; infine si dedica allo studio di costruzione e manipolazione di marionette e burattini.

Fra i suoi spettacoli: "Ognidiviensera" progetto e regia di Carla Carucci; "Ragazza seria conoscerebbe uomo solo max 70 enne", di e con Carla Carucci, regia di Ian Algie, spettacolo tragicomico vincitore del premio La Vela d'Oro nell'ambito del Festival Women in Art; "Canzoni sull'orlo di una crisi... di nervi" (2015) interpretato dalla cantante e fisarmonicista Francesca Palombo, regia di Carla Carucci, spettacolo tragicomico musicale; firma la regia di "Effetti indesiderati anche gravi"; "Non tutto il male viene per nuocere, ma questo sì" scritto e interpretato da Giulia Pont e diretto da Carla Carucci; "Ancora una e poi spengo! Storia semiseria di un'ossessione seriale" spettacolo comico scritto e interpretato da Carla Carucci, con la regia di Francesca Lo Bue; "Guarda ch'è l'una, Pasquale Wonderful!" spettacolo comico musicale diretto da Carla Carucci, scritto da Andrea Roncaglione e interpretato da Saulo Lucci e i Vitelloni Orchestra.



GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

**LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO**

SCHEMA TECNICA

SPAZIO SCENICO

Min 6X8 m.

SIPARIO

DURATA DELLO SPETTACOLO: 90 min.

NUMERO DI ATTORI IN SCENA: 7

SPAZIO UTILE DIETRO FONDALE

6x punti corrente civile diretta sul palco

1 punto corrente svincolato con prolunga e possibilità di movimento

AUDIO

Mixer 16-24 CH 4 AUX

Stage Box 16-24 CH

LUCI

23x Pc 1 KW

1x Sago 20° - 50° 750W

DMX consolle 24 CH (scene setter)

Filtro convertitore 201

Filtro convertitore 204

VIDEO

1x Monitor 50"-75"

1x extender video HDMI – CAT5

• *Se lo spazio lo consente:*

Video proiettore 16000

Ottica (da valutare)

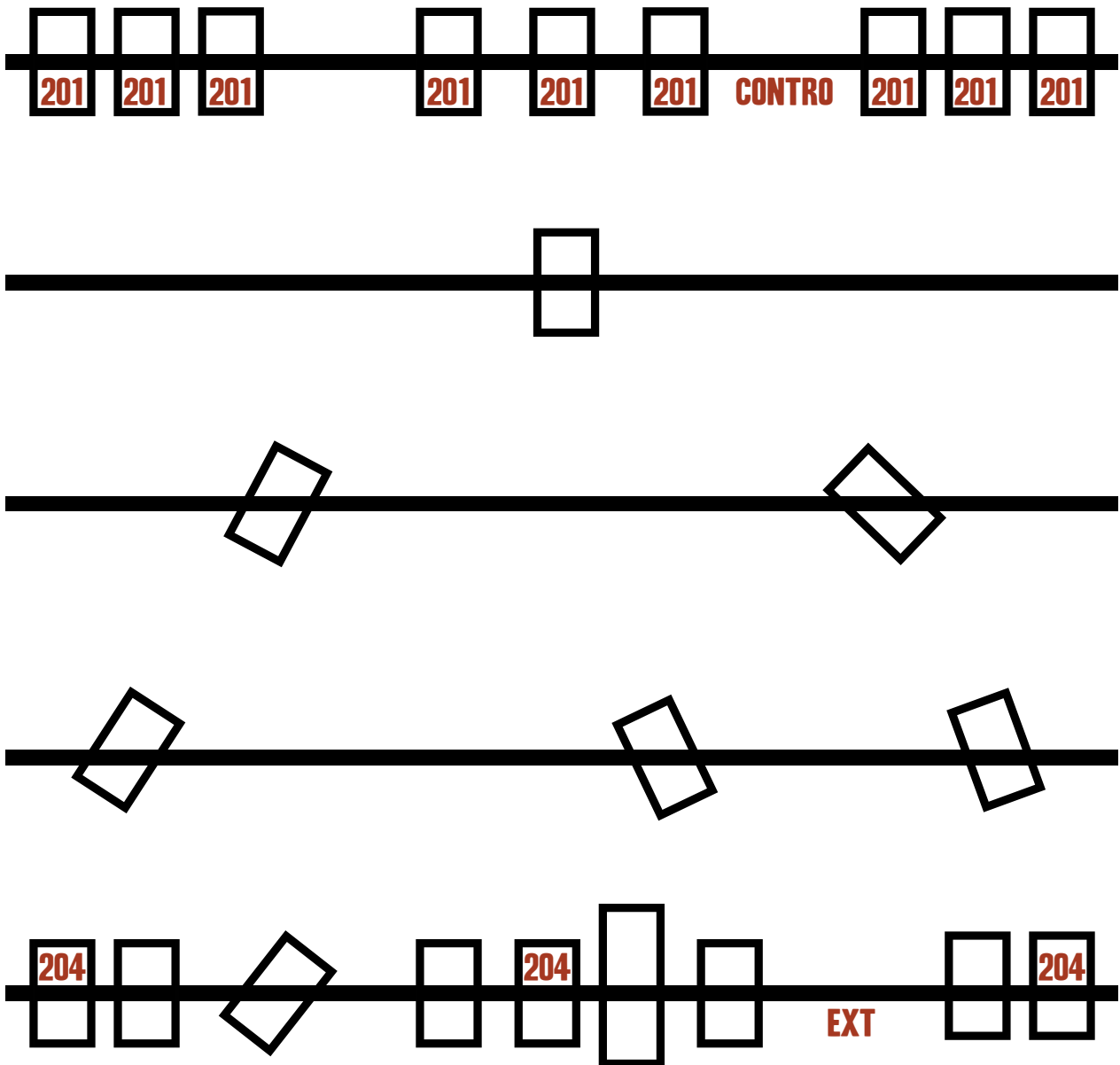
Fondale con schermo retro proiezione

Eventuali modifiche relative a spazio scenico e/o materiale sono da concordare con la compagnia.

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

ALLESTIMENTO LUCI



PC 1 KW 23X 1X SAGO ETC 750W

FILTRI CONVERSIONE: 204 FULL C.T. ORANGE
201 FULL C.T. BLUE

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

CH

SUPPORTO

ESEMPIO

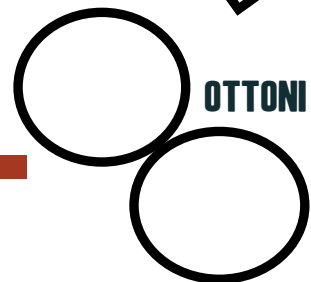
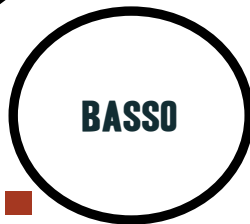
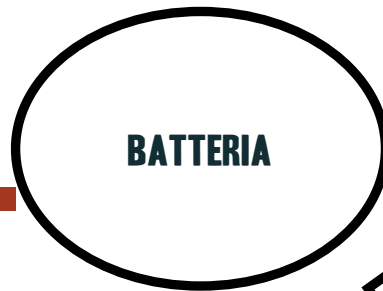
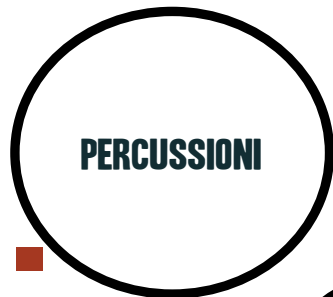
| | | | |
|---------------------|------|-----------------|------------------------|
| 1 Kick | MIC | ASTA | Sennheiser Drumset 900 |
| 2 Snare 1 | MIC | ASTA | Sennheiser Drumset 901 |
| 3 Snare 2 | MIC | ASTA | Sennheiser Drumset 902 |
| 4 Over 1 | MIC | ASTA | Sennheiser Drumset 903 |
| 5 Over 2 | MIC | ASTA | Sennheiser Drumset 904 |
| 6 Congas | MIC | ASTA | Shure SM56 |
| 7 Timbales | MIC | ASTA | Shure SM57 |
| 8 Basso | | WIRELESS SYSTEM | |
| 9 Chitarra | LINE | | |
| 10 Voce attore | MIC | ARCHETTO | Sennheiser HSP 2 |
| 11 Voce Basso | MIC | ARCHETTO | Sennheiser HSP 2 |
| 12 Voce Chitarra | MIC | SM58 ASTA | |
| 13 Voce Percussioni | MIC | SM58 ASTA | |
| 14 Voce Ottoni | MIC | PANO ASTA | |
| 15 Ottone 1 | MIC | | Sennheiser E604 |
| 16 Ottone 2 | MIC | | Sennheiser E604 |
| 17 Giradischi | LINE | | |
| 18 Spare | | | |

AUX

- 1 MONITOR A
- 2 MONITOR B
- 3 MONITOR C
- 4 MONITOR D

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

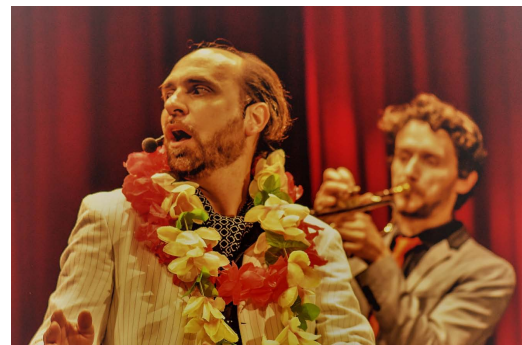
LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO



■ CORRENTE DIRETTA CIVILE

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO



GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO



FOTO DI SCENA:

<http://www.enricoperizzolo.it>



CONTATTI:

SIMONE COSTRINO:
smarsia@gmail.com
+39 392 701 4052

I VITELLONI:
noivitelloni@gmail.com

CARLA CARUCCI:
carucci.carla@gmail.com
+39 348 410 8656

SCRITTO DA
ANDREA RONCAGLIONE

REGIA DI
CARLA CARUCCI

DA UN'IDEA DI
FRANCESCO VIGNA

GUARDA CH'È L'UNA, PASQUALE WONDERFUL!

LA STRAORDINARIA VITA
DI UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO

SPETTACOLO
COMICO
MUSICALE

CON
SAULO LUCCI
SIMONE COSTRINO
& **I VITELLONI ORCHESTRA**

MUSICHE E ARRANGIAMENTI ORIGINALI DI
SIMONE COSTRINO

LUCI E FONICA DI
GABRIELE PORQUEDDU

14 FEBBRAIO 2020 ORE 21

TEATRO SAN PAOLO
VIA LUCIANO BERTON 3, RIVOLI (TO)
PER INFO E PRENOTAZIONI: +39 347 22 11 204

CON LA
COLLABORAZIONE
DI **TEDACA'**

